

Règlement de Compétition Duo SBK Contest – MAI 2021

La compétition Duo SBK Contest est une compétition amateur par vidéo pour les danseurs belges dans les disciplines Salsa, Bachata, Kizomba.

Les catégories sont les suivantes :

- Duo Salsa adulte (dès 16 ans) * Durée vidéo : entre 1 minute 10 et 1 minute 30 sec max.
- Duo Bachata adulte (dès 16 ans) * Durée vidéo : entre 1 minute 10 et 1 minute 30 sec max.
- Duo Kizomba adulte (dès 16 ans) * Durée vidéo : entre 1 minute 10 et 1 minute 30 sec max.

- Duo Salsa entre 8 ans et 15 ans * Durée vidéo : entre 50 sec et 1 minute 10 sec maxD
- Duo Bachata entre 8 ans et 15 ans * Durée vidéo : entre 50 sec et 1 minute 10 sec max
- Duo Kizomba entre 8 ans et 15 ans * Durée vidéo : entre 50 sec et 1 minute 10 sec max

- Duo Salsa de moins de 8 ans * Durée vidéo : entre 50 sec et 1 minute 10 sec max
- Duo Bachata de moins de 8 ans * Durée vidéo : entre 50 sec et 1 minute 10 sec max
- Duo Kizomba de moins de 8 ans * Durée vidéo : entre 50 sec et 1 minute 10 sec max

Article 1 : Organisation

La commission afro-caribéenne de la Fédération Wallonie Bruxelles de Danse sportive (FWBDS) organise la compétition Duo SBK Contest.

Article 2 : Conditions de participation

La compétition est amateur. La compétition est ouverte à toute personne résidant en Belgique sans discrimination. Tous participants au concours doivent être couverts par une assurance de responsabilité civile personnelle. En validant leur inscription les danseurs assument toute la responsabilité pour les blessures et / ou les accidents de toute nature dont ils pourraient souffrir ou causer pendant leur performance durant les différentes phases de la compétition. Ils exonèrent également l'organisation de toute responsabilité.

Pour participer à la compétition, tous les duos doivent avoir signé le document d'enregistrement à la compétition. Ce document atteste notamment du fait que chaque participant a lu le règlement et est en accord avec celui-ci. Le document est à envoyer à l'adresse suivante : sbkcompetition@gmail.com

La participation est interdite à :

- Toute personne ayant déjà donné des cours rémunérés de danse plus de 3 mois;
- Toute personne ayant collaboré à son élaboration ou à son organisation;

Article 4 : Déroulement et date du concours

- L'inscription au concours est conditionnée au règlement des frais s'élevant à 5 € par personne pour toute personne affiliée à la FWBDS et 10 € pour les non-affiliés. Tout participant peut se renseigner auprès de son club pour vérifier son affiliation.
- Déroulement : Pour le 24 mai à minuit, tous les participants auront envoyé leur vidéo. La vidéo doit être envoyée à l'adresse e-mail suivante : sbkcompetition@gmail.com en utilisant WE TRANSFER.
- Format de vidéo : La durée de la vidéo ne doit pas dépasser la limite par catégorie. La vidéo doit être filmée EN EXTERIEUR, en mode PAYSAGE ET FIXEE au sol, sans coupure, montage ou effet. Il est important qu'à tout moment de la vidéo, les pieds et la tête des participants doivent être visibles. Le participant peut choisir le lieu et l'arrière-plan du tournage.
- Choix de la musique :
 - **En Salsa : Estamos en competencia – La maxima 79**
 - **En Bachata : Loteria – Prince Royce**
 - **En Kizomba : Heavy C Feat. C4 Pedro**
- Vu que les musiques durent plus de 1 : 30 minute, chaque duo peut choisir le moment de commencement et le final en continu. Par exemple, il pourra commencer sa chorégraphie à 2:04 et la terminer à 3:34 ou la commencer à 0:00 et la terminer à 1 :30. Il ne pourra cependant pas modifier ou remixer la chanson ou couper pour sélectionner des parties préférentielles dans la musique.

Jugement : Critères de jugement pour chaque catégorie :

- MUSICALITE /10 : Efficacité des candidats à interpréter les différents éléments de la musique. Synchronisation des danseurs avec le rythme de la musique.
- SYNCHRONISATION ET HARMONIE DU DUO /10: capacité du duo à exécuter les mouvements de façon coordonnée ou en harmonie selon la chorégraphie.
- TECHNIQUE DE DANSE /10 : Connaissance et bonne exécution des mouvements. Positions correctes, lignes appropriées, propreté des mouvements, appuis etc... Adéquation des mouvements en accord avec la musique.
- AUTHENTICITE DE LA DANSE/10 : La danse doit pouvoir être reconnue dans ses caractéristiques.
- ORIGINALITE /10 : Choix de l'arrière-plan de la vidéo, originalité de la chorégraphie, tenue des participants.

- Notation : Les juges évalueront les aspects de qualification dans une notation variant de 0 à 10 pour chaque thème. Par la suite, ces résultats seront moyennés.
- ERREURS : Chutes de danseurs, chute d'accessoires et/ ou de vêtements, etc. seront considérés comme une erreur et pourront mener à une déduction de points selon l'appréciation des juges. Le contact entre les danseurs est interdit.

Article 5 : Informations

- Le retard ou le non envoi d'une vidéo pour quelque raison que ce soit n'entraînera pas le remboursement des frais d'inscriptions. Dans la mesure du possible, ces modifications ou changements feront l'objet d'une information préalable par tout moyen approprié.

Article 6 : Vidéos et Photographies

- L'Organisation se réserve le droit d'enregistrer le matériel audiovisuel de l'ensemble de l'événement, ainsi que le droit à la publicité et l'exploitation de ce matériel. L'inscription d'un duo à la compétition implique l'autorisation d'utiliser librement ledit matériel.